

XV.

Ludwig Senfl.

Discant.

Alt.

Tenor.

Bass.

Klavierauszug.

1 5

0 Els - lein, lieb - stes El - se - lein mein, wie gern wär

Es ta - - - - - get vor dem Wal - -

Es ta - get vor dem Wal - - de,

Es ta - get vor dem Wal - - de, stand auf, Ket -

10

ich bei dir! Es rin - nen zwei tie - fe

- - - de, stand auf, Ket - - - - - ter - - - lein! die

stand auf, Ket - ter - - lein! die Ha - - sen lau - fen

- - - ter - - lein! die Ha - - sen . . . lau - fen bal - de;

15

Was - - - ser wol zwi - schen mir und dir;

Ha - sen lau - - fen bal - - - - - de; stand auf, Ket - ter - lein,

hal - - - - - de. stand auf, Ket - ter - lein,

stand auf, Ket - - - - - ter - lein, hol - - der

20

es rin - - nen zwei tie - fe
hol - - der... Bul! das... he - a - ho!... du bist

25

Was - - ser wol zwi - sehen mir und dir.
du... bist... mein und ich bin dein! stand auf, Ket - ter - - lein!

O Elslein, liebes Elslein mein,
wie gern wär ich bei dir!

Es rinnen zwei tiefe Wasser
wol zwischen mir und dir.

Es taget vor dem Walde,
stand auf, Ketterlein!
die Hasen laufen balde;
stand auf, Ketterlein, holder Bul!
das heiaho!
Du bist mein und ich bin dein!
stand auf, Ketterlein!